

Израэль Регарди

Глава I. Происхождение талисманов.

Талисман это любой предмет, духовный или светский, с начертанными на нем соответствующими символами, или без них, не освященный, или освященный с помощью надлежащих ритуалов магии или медитации. Среди всех прочих, он оказывает эффект самовнушения на носящего. Он изготавливается для определенной цели, для обретения успеха в определенной области жизни, или для достижения какой-то конкретно поименованной выгоды. Амулет обладает схожим эффектом, как охраняющий заговор, его носят, чтобы уберечься от бед, болезней, невезения или колдовства. Далее в этом руководстве, будет использоваться термин «талисман». Надо подчеркнуть, что я не имею существенных возражений против теории внушения, поскольку она ясно подразумевает, что внушение не может быть внедрено или вызвано из психики (psyche), если оно уже в ней не присутствует. Внушение это только активация врожденных духовно-психических факторов.

Согласно учению Ордена «Золотой Зари» (как более компетентному источнику), талисман - «это магический рисунок, заряженный Силами, которые он должен представлять. Создавая талисман, нужно позаботиться о том, чтобы знаки представленные на нем, находились в точном соответствии с теми вселенскими Силами, которые вы пытаетесь привлечь, и чем точнее символизм, тем легче он привлекает Силу... другие, не менее важные вещи - освящение в правильный час, и т.д.»

На Западе на талисманах традиционно вырезали слова и фразы на древнееврейском языке, что демонстрирует значительное влияние Каббалы, или иногда - на латыни или греческом языке. Ученик не должен пытаться изготовить талисман, не ознакомившись как следует с оккультными и философскими принципами, лежащими в основе Каббалы. То есть, он должен иметь определенные знания о Каббалистическом Древе Жизни и его философии. Но сейчас и здесь нет необходимости в пространном изучении этих принципов.

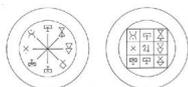
В некоторых книгах приводятся сигилы и пентакли, на которых изображены сложные символы и имена, но их греко-еврейское и латинское происхождения почти невозможно

определить. (Кстати, слово «Сигила» обозначает просто «подпись»; Таким образом, сигила Архангела - в действительности является символической подписью этой Сущности. Эти сигилы изначально составлялись по передаваемым из поколения в поколение Камеям или магическим квадратам, которые будут описаны в соответствующем курсе). Здесь о них не будет говориться, поскольку в первую очередь необходима ясная, осмысленная и работоспособная система.

Разнообразные символы из почти всех мыслимых источников, применялись для составления надписей и для того, чтобы конкретизировать активную цель, для которой составлялся талисман. Наиболее общими являются планетарные и зодиакальные символы.

Кроме того, символы и рисунки произвольным образом выводились из шестнадцати основных символов геомантии, происхождение которых теряется во мраке прошлого. Эти шестнадцать символов, приписанные двенадцати знакам и семи планетам, в свою очередь могут быть разделены по четырем элементам, как показано на диаграмме в приложении. Таким образом, требуется лишь немного воображения, чтобы трансформировать традиционные символы в разнообразные рисунки, фигуры, эмблемы и т.д., которые приводят геомантический смысл в действие.

Одних этих символов достаточно, чтобы создать красивый и эффективный талисман без всякой посторонней помощи. Например, в этом талисмане, сделанном мной много лет назад, используются только геомантические символы. Он до сих пор производит на меня впечатление своим удачным рисунком.



В старину, большинство талисманов основывалось на двенадцати знаках зодиака или семи планетах, известных в то время. Другими словами, большинство предметов, которые могли бы представлять интерес, классифицировались по одной из этих символик. Впоследствии, поскольку планеты считались управителями двенадцати зодиакальных знаков, их стали больше использовать в качестве категорий, на которые делились цели талисманов. Классический пример такого семичастного деления талисманов можно найти в Большом Ключе Соломона, из которого я взял эти цитаты:

В Дни и Часы Сатурна, ты должен предпринять эксперимент ... чтобы спровоцировать удачу или невезение относительно дел, владений, имущества, семян, плодов и подобных вещей; чтобы обрести знание; чтобы вызвать разрушение и гибель, чтобы посеять разногласия и ненависть.

Дни и Часы Юпитера хороши для обретения почета, овладения богатством; заключения дружбы, укрепления здоровья; и достижений во всем, чего бы ты ни пожелал.

В Дни и Часы Марса ты можешь проводить опыты касательно Войны, чтобы достичь военной славы, обрести бесстрашие; победить врагов; а сверх того - вызвать разрушения, бойню, жестокость, раздор; нанести ранения или убить.

Дни и Часы Солнца наиболее подходят для удачных опытов касательно мирского достатка, надежды, прибыли, счастья, предсказаний, благосклонности князей, для того, чтобы избавиться от враждебности и обрести друзей.

Дни и Часы Венеры хороши для приобретения дружбы, для привязанности и любви, для веселых и приятных предприятий, и для путешествий.

Дни и Часы Меркурия хорошо подходят для всего, что касается красноречия и интеллекта; продвижения в делах; науке и предсказаниях; чудесах; видениях; предсказании будущего. Ты можешь также действовать под [покровительством] для воровства, писательства, обмана и торговли.

Дни и Часы Луны подходят для посольств, вояжей, делегаций; посланий; мореплавания; примирения; любви и для получения товаров по воде

Например, если я пожелаю славы и престижа, то Юпитер будет планетой, которая управляет подобными материями, и необходимо сделать талисман, используя все

возможные символы Юпитера, которые я мог бы собрать. Или, если мне требуется напористость и агрессивность, чтобы претендовать на новую, более высокооплачиваемую должность, или неустранимость для победы над политическим оппонентом, то Марс будет планетой талисмана, и символы, которые необходимо собрать, должны относиться к войне. Если я пожелаю любви прекрасной женщины, тогда Венера станет оказывать главное воздействие. И так далее.

Особо необходимо подчеркнуть важный момент. Талисман, самостоятельно изготовленный учеником, пусть даже не такой красивый и нет сильно соответствующий традиции, как те, что приведены в некоторых вышеупомянутых текстах, несмотря на это, будет более значимым и эффективным для него. Его серьезная попытка собрать символы и нарисовать их сама по себе окружит талисман энергией и силами, которые послужат получению желаемого результата.

Вот одно из основных указаний из *«Большого Ключа Царя Соломона»*, заслуживающее внимания: *«Я велю тебе, Сын мой, тщательно запечатлеть в своей памяти все, что я говорю тебе и никогда не забывать этого. Даже если ты собираешься использовать с добрыми намерениями те тайны, которые я открываю тебе, помни: лучше бросить это Завещание в огонь, чем злоупотреблять властью, которую ты получишь, повелевая Духами. Ибо напоминаю тебе, что благие Ангелы, уставшие от твоих глупых требований, на твою погибель выполняют приказание Бога, также как они накажут всякого, кто злоупотребит знанием тех тайн, которое Бог даровал мне...»*

Традиционные магические квадраты, сигилы и иерархические имена, дошедшие до нас через аббата Тритемия, Петра де Абано и Генриха Корнелия Агриппу, были взяты из более ранних, но неизвестных источников. По большей части, они были перенесены в *«Мага»* Баррета, откуда были адаптированы Герметическим Орденом *«Золотой Зари»* в прошлом веке, а оттуда были перепечатаны мной во время подготовки материалов для четвертого тома *«Золотой Зари»*. Я бы порекомендовал заинтересованным ученикам, изучить систему по нему, чтобы прийти к пониманию классических основ метода.

Магические квадраты планет, находящиеся в приложении к этой книге, являются важнейшей частью науки о структуре талисманов. Каждой планете соответствует, во-первых, номер Сфиры, к которой она относится, во-вторых, - дополнительные числа, являющиеся суммами разных строк и столбцов квадратов.

Например, Сатурн - это планетарный символ Бины, третьей Сферы на Каббалистическом Древе Жизни. Поэтому Квадрат Сатурна имеет по три ячейки в каждом направлении с номером в каждой из них и получается число его квадрата - $3 \times 3 = 9$, в нем используются все числа от одного до девяти, которые располагаются таким образом, чтобы колонки в любом направлении давали в сумме 15, а три колонки вместе - 45.

Квадрат Юпитера, планеты соответствующей четвертой Сфере Хесед, имеет стороны, поделенные на четыре части, или 4×4 , что дает 16 ячеек, сумма каждой строки дает 34, а общая сумма составляет 136.

Вот пример Квадрата Марса, представляющего пятую Сферу Гебура. Каждая сторона имеет по 5 ячеек общим числом - 25, а каждая строка и слева направо, и сверху вниз дает в сумме 65, а общая составляет 325.

11	24	7	20	3	65
4	12	25	8	16	65
17	5	13	21	9	65
10	18	1	14	22	65
23	6	19	2	15	+65
65 +65 +65 +65 +65=					<u>325</u>

Похожим образом четыре таких числа Солнца будут соответственно 6, 36, 111, и 666. Планете Венера соответствуют 7, 49, 175 и 1225. Планета Меркурий представлена числами 8, 64, 260 и 2080. Луна имеет числа 9, 81, 369 и 3321.

Каждое число в свою очередь соответствует имени, как, например, в случае Меркурия, который соотносится с восьмой Сферой Ход. Его число 64 - это DIN, имя, означающее Правосудие, или его разновидность DNI, Дони. Его следующее число 260 - это Тириэль, TIRIAL, имя Гения этой Сферы, а 2080 - Тафтартарат, TPTRTRT, представляющее Дух Меркурия. В каждом из этих примеров, сигилы можно вычертить по подходящему квадрату, следуя направлению чисел.

Основным методом использования магических Квадратов является перестановка

еврейских букв и чисел, называемая "Каббала Девяти Палат". Он основан на этой таблице размером 3x3 (девять Палат):

Shir	Lamed	Mem	Resh	Kaph	Mem	Qoph	Vav	Alaph
ש	ל	מ	ר	כ	מ	ק	ו	א
300	30	40	200	20	40	100	10	1
Final Mem	Samekh	Vav	Final Mem	Final Mem	Final Mem	Tet	Mem	Dalith
מ	ס	ו	מ	מ	מ	ט	מ	ד
600	60	6	500	50	5	400	40	4
Final Tzaddik	Final Tzaddik	Final Tzaddik	Final Peh	Final Peh	Final Peh	Final Ayin	Final Zain	
צ	צ	צ	פ	פ	פ	ע	ז	
900	90	9	800	80	8	700	70	

Такое расположение называется Аик Беккер. Читая справа налево, получаем Алеф=1, Йод=10, Куф=100. Во второй палате - Бет=2, Каф=20 и Реш=200. Соответственно AIQ BKR.

Это расположение Аик Беккер определено важно для составления Сигил или Символов из имен планетарных Духов. Во-первых, необходимо уменьшить эти буквы и их числа до десятков или единиц, как было сказано выше. Для примера, возьмем имя Зазель, Духа Сатурна, его буквы - Зайн=7, Алеф=1, Зайн=7 и Ламед=30. Единственной буквой, требующей уменьшения, в данном случае будет Ламед, которая уменьшается до 3. Следующий шаг - вычерчивание непрерывной линии на магическом квадрате Сатурна. Поскольку это имя Зазель, линия начнется с числа 7, проследует к 1, вернется к 7 вновь, а закончится на 3. Небольшой кружок рисуется на первой букве Сигилы, чтобы указать начало имени.

Чтобы проиллюстрировать эту классическую операцию, мы для примера извлечем из квадрата Марса, Сигилу Гения Барцабель. На иврите это имя произносится по буквам как: Бет, Реш, Цадди, Бет, Алеф, Ламед, 2, 200, 90, 2, 1, 30. Три буквы Реш, Цадди и Ламед, уменьшаем посредством Аик Беккер, убирая их нули. Теперь, по полученным числам, 2, 2, 9, 2, 1, 3, мы можем начертить такую Сигилу:

11	24	7	20	3
4	12	23	8	16
17	5	13	21	9
10	18	6	14	22
25	6	19	20	15

Сигила Барцабеля, наложенная на камю Марса

Еще один более прозаический пример вычерчивания сигилы по магическим квадратам можно продемонстрировать на моем имени Израэль. Переведем его на иврит: Йод, Шин, Реш, Алеф, Ламед или 10, 300, 200, 1, 30. Только для демонстрации предположим, что мы хотим вычертить его по квадрату Солнца, приведенному среди других камней в приложении.

6	32	3	34	35	1
7	11	27	28	8	30
19	14	16	15	23	24
18	25	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	5	33	4	2	31

Шин и Реш, надо уменьшить при помощи Аик Беккер, в результате чего получаем 30 и 20. Таким образом, для составления сигилы, возьмем из квадрата числа 10, 30, 20, 1 и 30.

Продемонстрируем этот способ еще раз, в основном для того, чтобы проиллюстрировать простоту извлечения сигил и магических рисунков из разных камней. Возьмем имя Карр. На еврейском это будет Каф, Алеф, Реш, Реш или 20, 1, 200, 200.

Буквы этого имени можно наложить на каждую планетарную камю, получив различные сигилы с различным планетарным значением. Например, чтобы составить сигилу Сатурна, надо редуцировать буквы, при помощи Аик Беккер до 2, 1, 2 и 2. Эта сигила будет выглядеть так:

4	9	820
3	5	7
8		6

На камее Юпитера, которая по четыре ячейки с каждой стороны, получаем такую сигилу:

4	14	15	1
9	7	6	12
5	11	10	8
16	2	3	13

На первый взгляд, она определенно выглядит как перевернутая сигила Сатурна. Очевидно, это вполне логично, поскольку Сатурн - связывающий, а Юпитер наоборот - расширяющий. Рассмотрим тоже имя на квадрате Марса. Процедура уменьшения теперь выполняется иначе. Реш, 200, в этом случае уменьшается до 20, а не до 2. Полученная Сигила будет выглядеть так:

11	24	7	20	3
4	12	25	8	16
17	5	13	21	9
10	18	14	22	
23	6	19	2	15

Большинство Сигил этого имени, проведенных по другим камням, будут также очень похожи, из чего могут возникнуть некоторые замечания. Критически настроенные ученики в этом месте могут заметить, что Карр не часто встречающееся имя, и демонстрацию надо проводить на более распространенных именах. Например - Иоанн (JOHN), если перевести на еврейский, получится Йоханон (Yochanon):

В случае использования камее Солнца, обе буквы Нун нужно уменьшить по Айк Беккер до 5 и 7. Сигила, нанесенная на камее Солнца, будет выглядеть так:

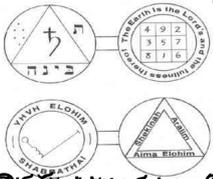
6	32	3	34	35	10
7	11	27	28	8	30
19	14	16	15	23	24
18	20	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	5	33	4	2	31

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K*	L	M	N	O	P	Q	R
T	T*	H	V*	W	X	Y	Z	

57	78	29	70	21	62	13	54	5
6	38	70	30	71	22	63	14	46
47	7	39	80	31	72	23	55	15
16	48	8	40	81	32	64	24	56
57	17	49	9	41	73	33	65	25
26	58	18	50	7	42	74	34	66
67	27	59	10	51	2	43	75	35
36	68	19	60	11	52	3	44	76
77	28	69	20	61	12	53	4	45

14	15	1
7	6	12
11	10	8
16	13	9

6	32	3	34	35	10
7	11	27	28	8	30
19	14	16	15	23	24
18	20	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	5	33	4	2	31

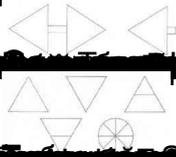


Воздух: Вайю (Vayu), синий круг. Буква Вау Тетраграмматона.

Вода: Апас (Apar), серебряный полумесяц. Буква Хе Тетраграмматона.

Огонь: Таджас (Tejas), красный треугольник. Буква Йод Тетраграмматона.

Эфир (Дух): Акаша (Akasa), черное яйцо. Буква Шин Пентаграмматона.



Сложенный талисман

